



Expertos de universidades españolas y europeas se dan cita durante 3 días en la capital del aceite de oliva para reflexionar sobre toda su cultura durante siglos

El foro de la Cultura del Olivo empieza mañana

E. A.

Mañana empieza en Jaén el I Congreso de la Cultura del Olivo. Allí investigadores y estudiosos de distintas disciplinas -historia, arte, literatura, economía, medio ambiente y salud, entre otras- se reunirán en torno al olivar para analizar, debatir y reflexionar sobre el pasado, el presente y el futuro de este árbol sobre el que se asienta una cultura milenaria vinculada a los países del Mediterráneo.

El Antiguo Hospital de San Juan de Dios y el Centro de Convenciones de Jaén acogerán desde mañana hasta el sábado a profesionales de gran prestigio, catedráticos, profesores de universidades españolas y europeas, que se van a concitar alrededor del aceite siguiendo cuatro ejes principales: humanismo y oli-

vo (historia, arte y literatura); socioeconomía del olivar; cultivo, calidad y naturaleza; y aceites de oliva y salud.

Ponencias

Habrán ponencias y comunicaciones sobre el olivo y el aceite en los autores latinos, el olivo en el arte español, la economía oleícola en el periodo 1986-2005, la protección fitosanitaria del olivo, la mecanización del olivar o los beneficios que el aceite produce para la salud.

Además de las actividades científicas, los participantes en este seminario conocerán el Museo del Aceite que se encuentra en la Hacienda de La Laguna y podrán asistir a una exposición de arte contemporáneo relacionada con el olivo. En la organización de este seminario, junto al Instituto de Estudios Jienenses, colaboran el

Instituto de Estudios Manchegos, la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Inauguración

La inauguración será mañana a las 18 horas. Tras la entrega de credenciales que se realizará desde una hora antes, la conferencia inaugural correrá a cargo del escritor Juan Eslava Galán bajo el título 'Olivos y aceite: una cultura mediterránea'.

Dos horas más tarde habrá una visita al Palacio de Villardompardo, que es la sede de la exposición 'Estética del Olivar' que da el toque de las artes plásticas y gráficas a este foro sobre la cultura olivarera que envuelve des-

de hace siglos a la provincia de Jaén.

Cambio de sede

El viernes, el foro se trasladará hasta el Centro de Convenciones de la Institución Ferial para desarrollar ponencias como la de Joaquín Mellado Rodríguez sobre el olivo y el aceite en los autores latinos; Wifredo Rincón García que tratará el aceite en el arte español; Manuel Parras Rosa sobre la Economía Oleícola desde 1996 a 2005 para tratar sus hechos y también los retos que se le presentan; María Luisa Soriano Martín tratará la protección fitosanitaria del olivo; Andrés Porras Piedra la mecanización del olivar; Francisco Pérez Jiménez entrará en el área de salud con la ponencia 'El aceite de oliva. Un futuro lleno de expectativas sobre sus efectos beneficiosos' o Francisco José Mataix Verdú explicará el largo camino que se ha recorrido hasta declarar al aceite de oliva virgen extra un alimento saludable. El último día será para extraer conclusiones y girar visita por Úbeda y Baeza.

■ PARA TENER MÁS INFORMACIÓN | www.olicultura.com



Primer foro

La cultura del olivo envuelve a los países del Mediterráneo. Jaén es la provincia con mayor producción de aceite de oliva de todo el mundo y nunca había creado un foro solo para reflexionar sobre la cultura que se ha gestado alrededor de una grasa que ha alimentado a numerosas generaciones.